



ASSOCIATION CINEMEMOIRE – BROCHURE TECHNIQUE

11, rue du Commandant Mages 13001 Marseille
Tel : 04 91 62 46 30 www.cinememoire.net

Cinémémoire est une cinémathèque qui collecte, numérise, documente et archive des films sur la mémoire audiovisuelle de Marseille, de la Région Paca et des anciennes colonies françaises.

Nos locaux ne nous permettent pas de stocker les originaux: les pellicules sont restituées aux déposants.

PROCEDURE DE NUMERISATION

1. Identification et entretien des bobines, dotées d'amorces en début et fin de film, dans le cadre de la prise en charge des dépôts.

1. Matériel utilisé

- **flashscan8 et flashscan 9,5 mm**: dédiées aux transferts de films 8mm, super8 et 9,5mm. Elles permettent une restitution fidèle du film pellicule en vidéo.
- uniformisation de la luminosité et de la netteté.
- couleurs et contrastes ajustables en direct
- synchronisation du son

- **flashtransfer 16 mm** : permet de numériser des films de 16 mm.



Ces machines permettent la numérisation des films pellicules et leur restitution sous format vidéo.

2. Supports de stockage

Notre **support de conservation** est la cassette DVCAM. L'outil d'intégration à notre base de données (format DV PAL), à la **compression** pour l'édition de DVD (format Mpeg 2), et la mise en ligne des films sur internet (format mpeg 4) est le logiciel **Final Cut**.

En résumé:

-Format DV PAL et AVI (cassette et disque dur)

-Compression: MPEG 2 (DVD) ; MPEG 4 (internet)

3. Qualité de la numérisation

La **vérification** de la qualité de la numérisation se fait pendant la numérisation : il est, d'une part, possible d'effectuer des réglages en direct et d'autre part, nous pré-indexons les films à ce moment-là.

CONSERVATION DES BOBINES ET DES COPIES

- Chaque master et chaque bobine sont côtés et indexés dans une **base de données documentaire** à travers un **thésaurus spécifique** aux fonds audiovisuels
- **le format DVCAM** des masters est conservé dans nos locaux
- Les fichiers informatiques (permettant l'indexation) sont stockés sur baies de disques durs.
- Certains films sont compressés et mis sur notre site internet.

PARTENAIRES

Soutien financier de la région paca / soutien du ministère de la culture : programme de numérisation national M.R.T / Soutien du département des Bouches-du-Rhône

REFERENCES

- signataire de la charte européenne des inédits (A.E.I)
- partenariat avec le muceM et l'ina
- numérisation des fonds des municipalités de La Ciotat (fonds du réalisateur Sciarli) et de Port de Bouc
- collaboration avec les sociétés de production comme « Treize au Sud » ou « Monkie Bay »

