

A - Films de long métrage:

■ **L'Orsalher** (*Le montreur d'ours*) film de Jean Fléchet. env. 100' .



voir aussi le DVD édité par Ecransud.

Roman d'apprentissage picaresque du premier montreur d'ours pyrénéen, un long métrage occitan parlé gascon ariégeois, languedocien et provençal et sous-titré en français.

copie couleur VHS (pal Secam) à partir d'un master numérique : 20 €.- DVD av . compléments 30 €

■ **Traité du rossignol** film de Jean Fléchet. env 100'.



Une nuit de mai dans une maison inhabitée en Provence autour de laquelle les rossignols concertent sans relâche, où d'étranges personnages se rencontrent. C'est aussi un opéra documentaire autour des rossignols, de la chouette chevêche, de l'eider à duvet, et d'autres animaux... (avec Françoise Brion, Richard Leduc, Hermine Karagheuz, Roger Blin, Edith Garnier, Marc Eyraud, etc.)

copieVHS couleur à partir d'un master numérique pour 20 euros

■ **L'école des femmes** de Molière filmé par Jean Fléchet. env 100'



Nouvelle mise en espace de la pièce de Molière, sortie du décor théâtral, dont l'action se déroule avec fluidité, à ciel ouvert. La caméra évolue en décor naturel, parmi les acteurs, autour d'une gentilhommière Louis XIII.

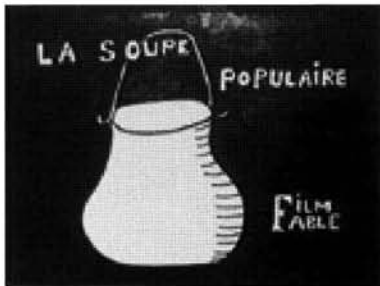
copie en noir et blanc sur VHS à partir d'un master numérique pour 20 euros.

- **La sartan** suivi de **La faim de Machougas** de Jean Fléchet. env 70'
Farces en langue provençale avec des dialogues de Paul Marquion. Les deux films rassemblés sur une même cassette.

Copie noir et blanc VHS à partir d'un master numérique : 20 €.



- **La soupe populaire**, film-fable de Jean Fléchet, en animation avec quelques prises de vues réelles. Plutark, Lilipine et Ursule à la recherche d'un monde moins rugeux. Ils rencontrent TrenteSixEtoiles, la diva-mamma qui fait la soupe: une BD animée, post-soixant'huitarde, écolo, anarcho, gaucho, rigolo... tout à fait « mauvais genre ». 80 minutes.



copie noir et blanc VHS à partir d'un master numérique : 20 euros.

- **Onze fragments minéraux en Luberon** (*Matières dormantes en Luberon*) . 59', film de Christine Balme et Jean Fléchet. documentaire avec évocations historiques sur la géologie du Luberon. Bribes de textes de René Char, poète, gypier et homme de Vaucluse).

1-Mille mineurs de lignite.2- Les huiles de la terre. 3- Fabuleux métal ! 4- Chauffourniers d'hier et d'aujourd'hui. 5-Silice,verreries au milieu des forêts... 6- L'enduit égyptien. 7- Subtiles argiles. 8- Carriers, cribleurs de granulats et marchands de sable... 9- Les soufrières du Luberon. 10- L'indigent phosphate. 11- L'ocre «Par une terre d'ombre et de rampes sanguines... »

copie couleur VHS à partir d'un master numérique : 20 euros.



L'ocre « Par une terre d'ombre et de rampes sanguines... » René Char.

Ne pas oublier le long métrage marocain

Brahim ou le collier de beignet (1957), premier long métrage du Maroc indépendant dont une copie a été retrouvé aux Archives du film, mutilé, censuré, modifié...



B- Films de court métrage:

- **La sartin**, de Jean Fléchet 20'.

Une farce située à Caderousse, dont les dialogues en provençal sont écrits par Paul Marquion.

Copie noir et blanc numérique sur VHS: 15 €.



- **La faim de Machougas**, de Jean Fléchet. 52 '. Une fable villageoise, située à Caderousse avec des dialogues de Paul Marquion

Copie noir et blanc numérique VHS :18 €



- **Le mont Ventoux**, émission de Jean Fléchet, 26'. La montagne mythique de Provence avec, bien sûr, ses bergers, ses abeilles, ses truffes, sa flore... mais aussi ses illustres ascensionnistes: Pétrarque, Frédéric Mistral, J.H. Fabre, J.J.Rousseau.

copie couleur numérique sur VHS : 15 €



- **Lo ferre vielh**, un film de Pierre Pessemesse, 26'

Les outils anciens du monde rural. La langue provençale de Pierre Pessemesse se régale à évoquer les gestes et les objets de la civilisation paysanne qu'a tant célébrée Frédéric Mistral.

Copie couleur numérique sur VHS 15 €



- **Jorgi Reboul**, un film d'Henry Moline env 30'

Evocation et portrait du plus important poète contemporain de langue d'Oc. Jorgi Reboul est interrogé par Pierre Pessemesse. Il parle de son œuvre et de quelques événements qu'il a vécus.

Copie couleur numérique sur VHS :15 €.



- **Bordilhas**, film-fable de Pierre Pessemesse, env 20'

« Ne plus rien jeter ! » On accumule chez soi, en famille, toutes ses ordures... ainsi, on garde « sa » langue parlée, même si l'on ne s'en sert plus.

Copie couleur numérique sur VHS15 €



- **Photographes du quotidien**, un émission de Jean Fléchet (26')

Deux photographes d'Orange organisent une exposition montrant des clichés de leur ville au début du 20ème siècle et essayent de montrer ce qu'Orange est devenue en 1980.



Copie couleur numérique sur VHS 15 €

- **La fête Orange**, film de Jean Fléchet. env 26'.

Une fête des associations à Orange à la fin des années 70. Réjouissances, convivialité, culture.

Copie couleur numérique sur VHS 15 €.



- **Lipetarias provençals** de et avec Pierre Pessemesse. env 20'.

Bonne bouche provençale. Cinq spécialités du Luberon: les fromages de chèvres, la lavande, le miel, le vin, la truffe.

Copie couleur numérique VHS 15 euros.



L'ours brun des Pyrénées, une émission de Jean Fléchet. (20'). Un documentaire de création qui sert de « brouillon » et de repérage au tournage de *l'Orsalhèr*. L'ours sauvage d'abord chassé pendant des siècles, ensuite domestiqué par les monteurs d'ours, aujourd'hui protégé comme un patrimoine naturel.

Copie VHS couleur numérique : 15 €.



- **Luberon, mars 70**, un film d'Henry Moline. (env.13')

Le premier stage de culture occitane qui vit naître le projet d'un cinéma et d'une télévision parlant les langues d'Oc. Loin d'être l'acte de naissance de l'association Tecimeoc.

Copie noir et blanc VHS numérique 15 €.



L'aubre vielh (L'arbre vieux) d' Henry Moline. Le film occitan qui a obtenu un César, celui du meilleur court métrage documentaire en 1979. 13 minutes. Un film écologique où la langue d'oc est amoureusement préservée comme on voudrait que le soient la forêt et la nature en pays limousin. Verte paraphrase du poème de Marcelle Delpastre sur un vieux cerisier qui n'en finit pas de « crebar » mais renaît sans cesse.



copie couleur en VHS numérique 15 €.

La naissance de Langue de Peille (premier volet des *Aventures de Langue de peille*). La célèbre saga occitane dont le premier épisode est filmé en plein carnaval de Pezenas. Une réalisation de Claude Alranq et de Jean Fléchet qui hélas n'a pas eu de suite. (26 minutes).



copie couleur en VHS numérique 15 €.

Ne tirez pas ! C'est Saint-Ex ... film 16 & 35 de Frédéric Helmer. env 10'.

Un pilote de chasse rencontre dans le ciel de Provence le vieux Lightning 38 sur lequel Antoine de Saint-Exupéry disparut en 1944. « - Dessine-moi un mouton ! » demande un petit garçon rencontré dans la garrigue où l'avion du pilote vient de s'écraser.



copie couleur en VHS numérique 15 €.

Cinq fragments pour un vitrail, une émission de Jean Fléchet. Daniel Berneron, maître-verrier qui exerce son art à Viol-le-Fort près de Montpellier, présente son travail. Cinq parties d'un court-film (13') où la lumière joue avec la couleur: - 1 : le verre; 2: la lumière; 3: le maître-verrier; 4 : le vitrail contemporain; 5: le vitrail avec le soleil méridional.



copie couleur VHS numérique pour 15 €.

Manosque, pays de Jean Giono, film de Georges Régnier, tourné en 1941 auprès de Jean Giono alors que l'œuvre littéraire de l'auteur de *Regain* approche de son apogée. On voit l'auteur devant les paysages de la Provence en face de toutes les richesses et les beautés qu'il a célébrées. Le texte est intégralement extrait des écrits de Jean Giono.

copie Noir et blanc VHS numérique : 15 €.



Trois films d'initiation au film. de Jean Fléchet. 42'.

Petites leçons de cinéma: Le découpage, le cadrage, la durée.

Trente huit ans après: « Il faut se reporter à l'époque où ces trois films ont été réalisés: 1965. A la suite du rapport du recteur Capelle, l'idée d'un enseignement du cinéma à l'école faisait son chemin dans les esprits. Lorsque l'Institut Pédagogique National m'a demandé de concevoir ces films, il s'agissait moins d'enseigner comment le cinéma se faisait que de donner à comprendre comment et avec quoi il s'exprimait. Par une suite de séquences amenant à des constatations élémentaires, j'ai voulu montrer ce que permettait l'**outil caméra**. » *Le réalisateur (1991)*.

copie des 3 films en noir et blanc VHS numérique pour 18 euros



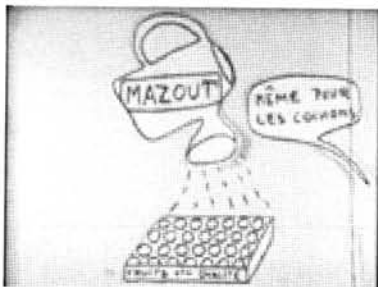
Underground again (Encore du cinéma souterrain) un film de Laure Guggenheim, avec la complicité technique de Jean Fléchet. Fable sur l'hypocrisie sexuelle. Il y a en chacun de nous un petit censeur qui sommeille... Censure précisément : ce film a été longtemps interdit. 10 minutes.

copie numérique noir et blanc sur VHS : 15 €.



Cinétracts d'Avignon 68. Projetés sur les murs pendant le festival 1868 (animation et photos)

Copie numérique sur VHS : 15 €.



Le festival d'Avignon 1967. Une émission pour la télévision, avec la participation de Jean Vilar, Maria Casarès, Roger Planchon, Maurice Béjar, Antoine Boursellier, Georges Lavelli, Jean-Luc Godard, François Bel, Paul Puaux, etc. Réalisation Jean Fléchet. copie numérique N&B. VHS : 15 €



Sept petits sketches de grammaire : Un facteur qui s'envole. Je vais cueillir cette fleur. Qui a pris mon chapeau ? Sur le chemin de l'école. L'invité. Le magasin. Les crêpes. La princesse. Réalisation : Odile Terzieff et Jean Fléchet. *De petites bulles de bonheur...* Jean Pavillet. (La Provence).

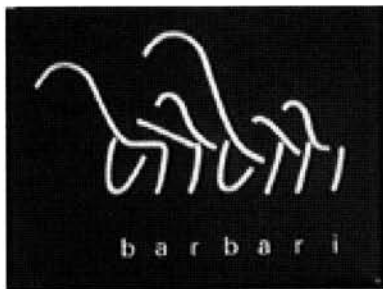


Copie VHS couleur : 15 €.

L'Archéologie (en Vaucluse) **racontée aux enfants**, scénario et réalisation Jean Fléchet, production VSM. Isle sur Sorgue, J.P.Germain et Service d'archéologie du C.G.Vaucluse, avec Mireille Bastet et des écoliers de Robion. Copie à demander à VSM.Isle sur Sorgue.



Ductus, film de Jean Malon et Jean Venard. La paléographie, connaissance des écritures anciennes. Production: Les films verts avec l'aide de La fondation de Mesnil.



Copie couleur VHS: 15 €

Je marchais. Réalisation Jean Fléchet pour le Crédif. Film de grammaire: L'imparfait d'habitude dans la langue française.

Copie couleur VHS: 15 €.

Film sur Hans Bellmer de Catherine Binet. Production Les films verts & Films J.N.Delamarre.

Textes dits par Michel Bouquet et Michel Lonsdale extraits de *La petite anatomie de l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image* de Hans Bellmer 1957.

Se procurer la copie auprès de la réalisatrice.



A ajouter à cette liste les films de court-métrage, Hon, La Saint Valentin...

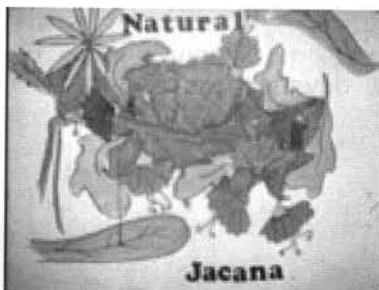
Si vous n'avez pas la suite de ce catalogue (p 13 à 17 : Archives de Tecimeoc)

Adressez votre commande par la poste à

Jean Fléchet, la Tissote, 84430 Mondragon ou téléphonez à 04 90 51 87 80 (le matin).

à ajouter encore à cette liste... les films animaliers :

Les naturels, 7 monographies, de 6 minutes,



chaque titre copie couleur VHS : 10 €.

Le merle noir appellation, description, locomotion, nourriture, reproduction, chants et cris,



Le lièvre variable, dont le pelage change selon les saisons, morphologie, habitat, traces, course, nourriture, reproduction, etc.



L'aigle royal, description de l'aigle royal, ses armes, sa vue, reproduction, habitat, nutrition, le vol de l'aigle, etc.



La cigogne blanche, description, habitat, nidification, reproduction, nutrition, migration, etc.



L'eider à duvet, un canard sauvage qui vit dans le nord, morphologie, reproduction, ponte, duvet, récolte du duvet, habitat, etc.



Le rossignol philomèle, aspect, migration, nidification, reproduction, le chant du rossignol, etc.



Le grand tétras, le mâle et la femelle, habitat, territoire, reproduction, etc



... et puis **Les Instant mouvement**, 20 interludes de 2'30 (L'hermine, l'automne, les champignons, Un coucou vorace, Les éléphants, Paméla le chimpanzé, Fleurs des Alpes, girafes, la rousserolle effarvate, guêpiers de Nubie, le vieux sanglier, etc.) les 20 sur une cassette couleur numérique 15 .

si vous n'avez pas la suite de ce catalogue (p.13 à17, **Documents d'Archives de Tecimeoc**)

Adressez la commande par la poste à

Jean Fléchet, la Tissote, 84430 Mondragon ou téléphonez à 04 90 51 87 80 (le matin).